



CLASE JUEVES 29 DE JULIO 2021 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Objetivo :

Analizar aspectos relevantes de un
texto narrativo (cuento).

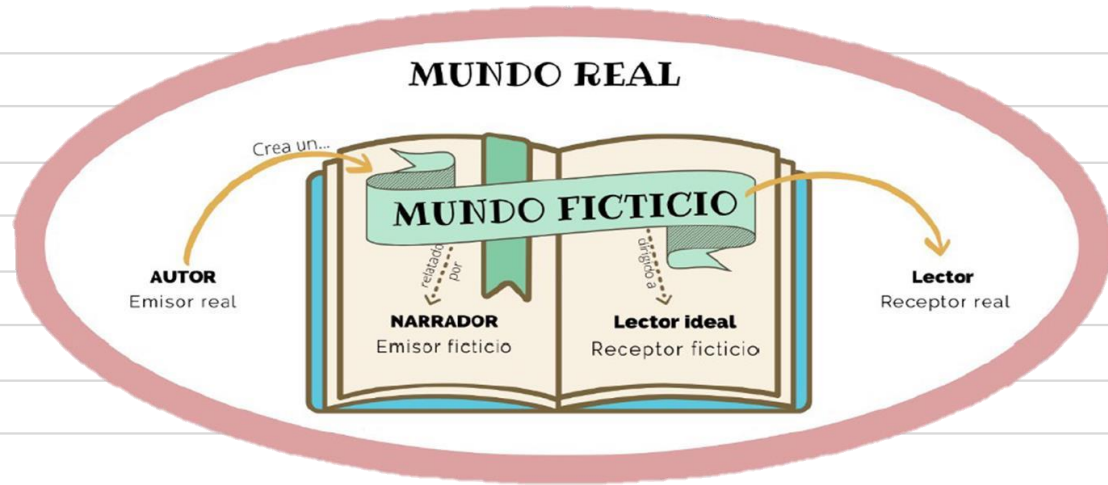
6°B

Profesora: Andrea Inostroza

Registrar en el cuaderno...

TEXTO NARRATIVO

Un texto narrativo es aquel texto literario que tiene como propósito comunicativo relatar una serie de acontecimientos, a través de un ente ficticio llamado narrador.



Registrar en el cuaderno...

Narradores



PROTAGONISTA

1° Persona
(yo -nosotros)

= Cuenta los hechos en los que participó. Este narrador se encuentra presente en la historia.

Ejemplo yo no me acuerdo de lo sucedido, sin embargo, te puedo ayudar/
Nosotros iremos al cine, si quieres puedes venir...

OMNISCIENTE

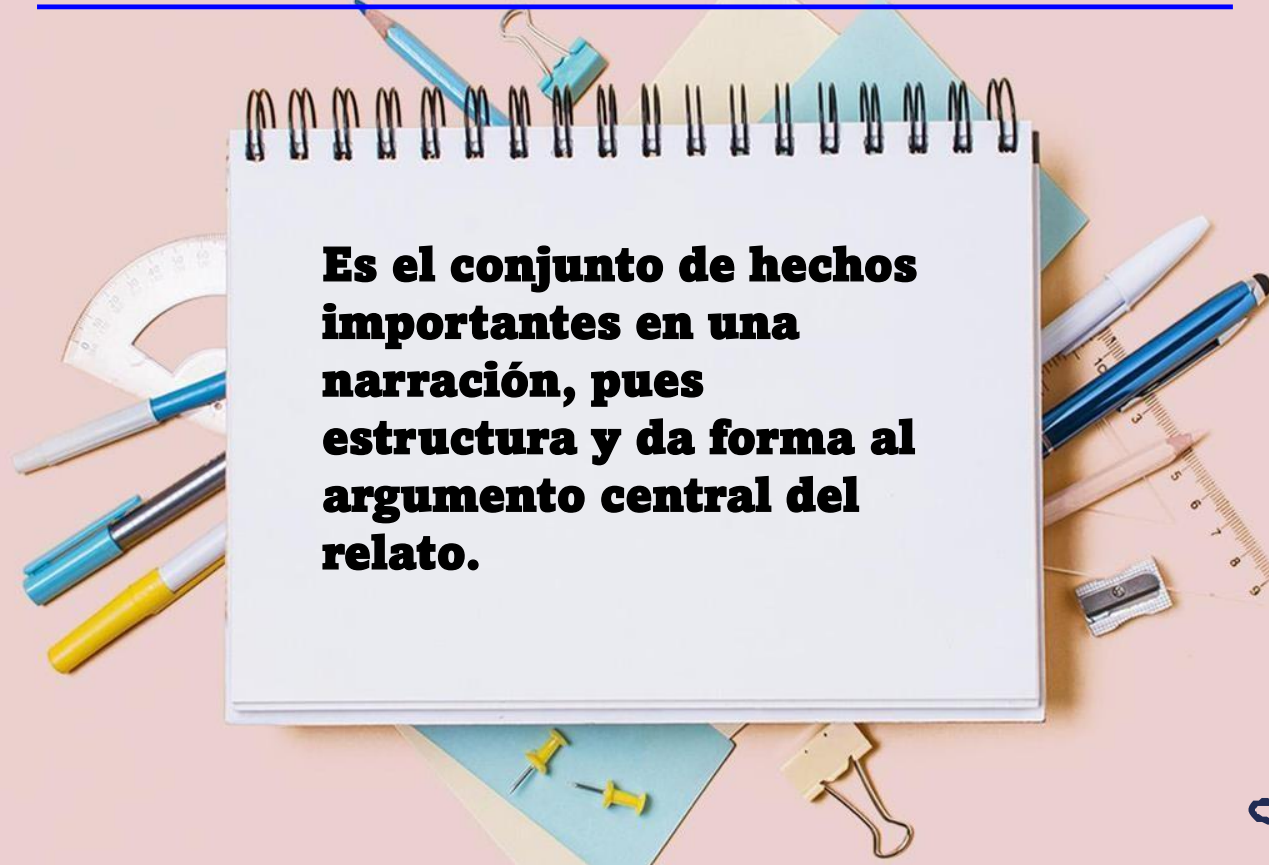
3° Persona
(él /ella/aquello/a).

= Cuenta lo que les sucede a otros personajes y no participa en la historia.

Ejemplo: él no quiso apoyar a su rey en la decisión .../Ella fue una buena amiga mientras estuvo ahí ...

Recordar que **narrador** y **autor** no es lo mismo, ya que el **AUTOR** es la persona real que escribe la historia y **NARRADOR** es la voz ficticia creada por el autor y existe únicamente dentro del texto literario.

SECUENCIA NARRATIVA



Es el conjunto de hechos importantes en una narración, pues estructura y da forma al argumento central del relato.

Registrar en el cuaderno...

SECUENCIA NARRATIVA:

SITUACIÓN INICIAL: es el estado inicial del relato, donde se presentan los personajes, el espacio y el tiempo en el que se sitúa la narración.

QUIEBRE: problema que rompe el equilibrio inicial y desencadena las otras acciones.

DESARROLLO: acción o acciones que buscan resolver el conflicto.

DESENLACE: acción que soluciona el problema.

Registrar en el cuaderno...

ACCIONES PRINCIPALES Y SECUNDARIAS



En toda narración los personajes realizan una serie de acciones que tienen distintos grados de importancia en la historia . es por eso que se distinguen en:

- Acciones principales
- Acciones Secundarias



Registrar en el cuaderno...

ACCIONES

PRINCIPALES

Son la base de la historia , por lo que no pueden suprimirse, ni modificarse sin que el relato pierda el sentido



SECUNDARIAS

Son complementarias y no inciden en la secuencia narrativa.

PRACTICA LO APRENDIDO

Lee el texto de la página 14 "La fuente de la buena fortuna" de tu texto escolar y luego realiza la siguiente actividad:

1. Identifica el tipo de narrador.
2. Encierra con color rojo el nombre del autor/a.
3. Escribe la acción principal y una secundaria (en el cuaderno).
4. Localiza , escribe y encierra con color diferente la secuencia narrativa del texto leído.

